



Pictogramme der Azteken, Sportarten und Agypter.

Zur Zeit des Sonnenkönigs waren schmale Taillen und breite Hüften für Frauen sehr in Mode. Daher trugen reiche und modebewußte Damen Reifröcke, die sehr breite Hüften vortäuschten.



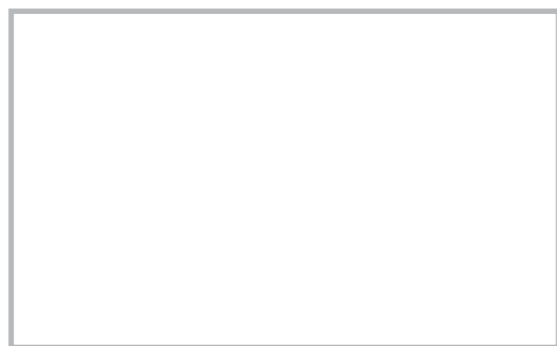
Mache ein Kleid der Reichen aus der Zeit der französischen Revolution. Benutze dafür kostenloses oder bereits vorhandenes Material wie Tortenpapier, Jogurtbecher, Klebeband, Nietmaschine, alte Gardinen Filzstifte, WC-Rollen etc



# ZeitBild

Fachübergreifender Kunstunterricht ermöglicht die inhaltliche Verbindung mit Geschichte, Erdkunde und Gesellschaftslehre.

Dies sind keine Vorbilder sondern eher Inspirations-Trigger. Kunst ist das Gegenteil von multiple choice. Die Aufgabe lautet: erstelle dir dein eigenes Pictogramm. Hier ist der Rahmen dazu:



# ZeitBild

Technikkarten, Unterrichtskarten, Bildkarten, Anleitung, in ZeitBild ist an alles gedacht. Die fachübergreifenden Aspekte, ihre inhaltlichen Verbindungen werden für jede einzelne Unterrichtseinheit deutlich, strukturiert und ausführlich benannt.



Tierzeichnungen der Frühzeit. Vor der Jagd malten die Jäger ihre gewünschte Beute an die Höhlenwand, sie schufen sich vor Augen, was sie erlegen und nutzen wollten.



Schaffe dir auch ein Wunsch-Tier und bringe es auf Papier. Benutze alle Mittel, die dir zur Verfügung stehen. Erschaffe ein Phantasie-Tier, welches schwierig zu fangen ist, welches du aber gerne hättest.



# ZeitBild

ist eine sehr sorgfältige und detailliert ausgeführte Ausgabe von Unterrichtseinheiten für den Kunstunterricht an niederländischen Schulen für Kinder zwischen 8 und 13 Jahren. Diese Methode wird seit 2008 vom Lambo-Verlag in Arnhem herausgegeben. Die Urheberschaft liegt bei Wieneke Reith, die auch dieses Blatt verantwortet.



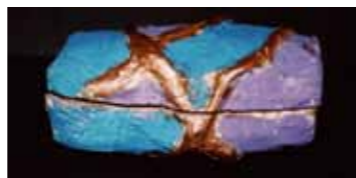
Zentrale Idee und Basis dieser Methode ist die Verbindung der Arbeiten im Fach Kunst mit den gleichzeitig durchgenommenen Inhalten der Fächer Geschichte, Erdkunde und Gesellschaftslehre



Weitere Auffälligkeit von ZeitBild ist die an der Praxis erprobte und mit Erfahrung durchdachte Durchführungsbeschreibung jeder einzelnen Unterrichtsstunde. Es wird wirklich in jeder der vorliegenden 84 Unterrichtseinheiten an wirklich alles gedacht.



Gerade im künstlerischen Werk wirkt die Wirklichkeit der Dinge (Material und Werkzeug) und der wirkende Eingriff (Handwerk) und schließlich die Wirkung (Erstellen eines Werkes. Verdingung, Response) wirklich zusammen. Am Anfang die Idee, dann das Wissen von vor der Idee und schließlich der Prozess der Umsetzung.



Die Praxis zeigt immer wieder, daß ein gelungener Kunstunterricht dann möglich wird, wenn alles, von Vorbereitung bis Aufräumen, richtig und erprobt bereitgestellt wird. ZeitBild ermöglicht dieses schaffende Erlebnis in der Schule.



ZeitBild umfasst neben den komplett ausgearbeiteten Unterrichtseinheiten sehr viele Inspirationsbeispiele, Kopierkarten und bebilderte Anleitungen aller verwendeten Techniken. Der Erstausgabe war es ein unbedingtes Ziel, den Lehrern jede Hilfe zu geben sodaß die Schüler erfolgreich arbeiten können. Und die Reaktionen nach 2 Jahren Gebrauch sind begeistert.



Die bisher in niederländischer Sprache vorliegenden 84 Unterrichtseinheiten, gegliedert in 21 Themen von Steinzeit bis Zukunft, mit jeweils 4 Unterrichtseinheiten, die durch (fast) alle Techniken und Stile gehen, können und sollen auch für deutsche Schulkinder benutzbar gemacht werden.



Wir möchten auf der didacta 2010 einen Verlag finden, der Übersetzung, Überarbeitung und Herausgabe von ZeitBild für deutsche Schulen realisiert.

Sie sind interessiert?  
Sie möchten mit uns über die Herausgabe von ZeitBild reden?  
Sie wollen die komplette niederländische Ausgabe sehen?

Rufen Sie uns an, wir sind von Mi-Fr auf der didacta und können innerhalb einer Stunde bei Ihnen sein.  
SMS geht auch, dann aber unbedingt ihre Standnummer mitschicken.



Tel: 0031 6 4775 9099  
oder 0031 6 4731 3920  
Wieneke Reith / Michael Engelhardt  
wieneke@dds.nl / info@engelhardt.nl